



Nota de prensa
Madrid, 10 de enero de 2023

ART MADRID'23 LANZA POR PRIMERA VEZ UN PROGRAMA DE ENTREVISTAS DE LA MANO DE ALFONSO DE LA TORRE

› **Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de ArtMadrid'23** es la sección de encuentros conducidos por el crítico de arte y comisario Alfonso de la Torre, en las que indagará en el universo artístico de 8 creadores cuya obra se podrá ver en la próxima edición de ART MADRID.

› A partir del 13 de enero se podrá disfrutar de dos entrevistas semanales que se podrán leer en proyectos.art-madrid.com y ver en el perfil de Instagram de la feria.

› Los artistas entrevistados son: **Perceval Graells** (Galería Alba Cabrera), **Juanjo Martínez Canovas** (Inéditad), **Cristina Gamón** (Shiras Galería), **Nicolás Lisardo** (Galería Manuel Ojeda), **Isabela Puga** (Galería BAT Alberto Cornejo), **Francisco Mayor Maestre** (Galería Aurora Vigil-Escalera), **Pedro Peña Gil** (Galería Metro) y **Mario Soria** (Galería N2).

Madrid, 10 de enero de 2023.- ART MADRID propone por primera vez *Conversaciones Infinitas: Ocho entrevistas a artistas de ArtMadrid'23*, un programa de entrevistas dirigidas por el crítico de arte y comisario Alfonso de la Torre en las que descubre, con mayor profundidad, el universo creativo de los 8 artistas más destacados de la próxima edición de la feria.

Se podrá disfrutar de dos entrevistas semanales a partir del próximo 13 de enero. Las conversaciones estarán disponibles para leerlas en la web mientras que será posible visualizarlas en el perfil de Instagram de la feria.

LOS ARTISTAS

Perceval Graells (Elche, 1983), de la **Galería Alba Cabrera** busca, a través de sus obras, provocar una reflexión personal en los espectadores acerca de cómo nos enfrentamos al proceso de superación del dolor a lo largo de nuestra historia; convirtiendo ese dolor en un espacio de paz y sosiego donde recrearnos y reflexionar. En el trabajo de **Martínez Canovas** (Murcia, 1980), representado por **Inéditad**, el espectador encuentra, a través de un imaginario surrealista y simbólico, una conexión directa con el pensamiento filosófico de la antigüedad en personajes que como Aristóteles, sostuvieron que la muerte es la más terrible de todas las cosas y que temerle a esta y otras verdades es incluso, justo y noble.

Las obras de **Cristina Gamón** (Valencia, 1987), artista de **Shiras Galería**, se distinguen por una frescura visual que la artista logra conseguir mediante una compleja técnica de imágenes irreales, capaces de trasladarnos a los abismos oceánicos en los que nuestra sola presencia se muestra atónita ante la magnitud del color.

Las obras de **Nicolás Lisardo** (Las Palmas de Gran Canaria, 1978), que podrán verse en el espacio de la **Galería Manuel Ojeda**, pretenden llevar a cabo una valoración sobre los límites existenciales, añadiendo a esas fachadas erosionadas de la ciudad, una tonalidad metafísica. Se trata de un escenario anti-pintoresco, que tiene la firme intención de trasladarnos a la percepción del idea, (*eidós forme*).

Por su parte, el interés de **Isabela Puga** (Caracas, 1997), representada por **Galería BAT Alberto Cornejo**, por la arquitectura y el urbanismo, convierten a estas disciplinas en una parte sustancial de su proceso creativo, de las que bebe y adopta, su propio estilo geométrico - pictórico. A partir de opuestos: el brillo del oro y la oscuridad del negro, la artista cuestiona e investiga en sus obras elementos básicos como la profundidad, el color, la luz y el espacio. Su intención es fomentar la relación entre sujeto-objeto y espacio.

La pintura de **Francisco Mayor Maestro** (Madrid, 1990), representado por la **Galería Aurora Vigil- Escalera**, inunda el conjunto de color, de vegetación desmesurada, de planos imposibles que irrumpen en la configuración de la obra. Destacan en su concepción de la espacialidad compartida: cortinas, toldos, coladas, aparatos de aire acondicionado... En una investigación en torno a la libertad de la pintura, la exploración de los espacios y la reivindicación de la individualidad.

Los trabajos plásticos de **Pedro Peña Gil** (Jaén, 1978), que se exhibirán en el stand de la **Galería Metro**, constituyen un retorno a la actitud de aquellos exploradores que deseaban extraer las cualidades de la luz. Aunque, en su caso, sumando el elemento que mejor le presenta: el color. La experimentación de estas obras, al igual que los primeros fotógrafos, le lleva a tomar las imágenes del mundo como una metáfora de las anónimas placas de Petri.

Mario Soria (Barcelona, 1966), artista representado por la **Galería N2** es un profundo conocedor de la tradición pictórica occidental y de sus técnicas. Se vale de ellas para subvertirlas con su particular sentido del humor. Sus obras son una mezcla entre el pop art americano y la tradición europea que a él le gusta llamar: "surrealismo pop interestelar".

SOBRE ART MADRID

ART MADRID celebrará su **decimoctava edición del 22 al 26 de febrero de 2023, durante la Semana de Arte, en la Galería de Cristal del Palacio de Cibeles.**

La feria fideliza año tras año un mayor número de público (más de 20.000 visitantes en cada una de sus últimas cinco ediciones), así como a nuevos compradores. Una misión clave para ART MADRID es seguir generando mercado y promoviendo el coleccionismo nacional e internacional en el contexto madrileño de la Semana del Arte. La feria se caracteriza por ser una propuesta cercana y abierta a todos los públicos que quieran conocer la realidad del mundo del arte contemporáneo.

SOBRE ALFONSO DE LA TORRE (Madrid, 1960)

Teórico y crítico de arte. Especialista en arte español contemporáneo. Ha comisariado más de un centenar de exposiciones; ha publicado ensayos y poesía e impartido cursos en diversas Universidades e instituciones: MNCARS, Museo de Teruel, Universidad de los Andes, Universidad Internacional Menéndez y Pelayo, Universidad de Córdoba, Universidad de Granada, Universidad de Castilla-La Mancha, UIMP, UNIA, Universidad Nebrija o Université de La Sorbonne.

Pertenece a la International Association of Art Critics (AICA).

CONTACTO PRENSA

Studio Mónica Iglesias

info@bystudiomonicaiglesias.com

+34 620 421 253

Puede descargarse más información, así como imágenes, directamente del Área de Prensa online:

<https://www.art-madrid.com/es/prensa>



www.art-madrid.com

#ArtMadrid23

ART MADRID'23

Fechas: Del 22 al 26 de febrero de 2023

Lugar: Galería de Cristal del Palacio de Cibeles

Dirección: calle Montalbán, 1 (Junto a Plaza de Cibeles)